

*“CAMBIOS DE FORMA PERMANENTE”*  
(0846)

ANA ISABEL JIMÉNEZ ROBLEDO

1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS O CAPACIDADES) teniendo en cuenta las orientaciones pedagógicas del módulo.

- Interpretar las normas establecidas, analizando las fases de los procesos de peluquería, desde la acogida hasta la despedida, para atender al usuario.
- Seleccionar los materiales de peluquería, identificando sus propiedades y mejores condiciones para su manipulación y conservación, para su recepción, almacenarlos y distribuirlos.
- Elegir los cosméticos adecuados, de acuerdo con las necesidades de la piel, y cabello para una correcta adecuación del producto al tipo de cabello.
- Conocer las características y necesidades del pelo y cuero cabelludo, usando medios y técnicas de observación para comprobar su estado.
- Higienizar los equipos y las instalaciones, justificando los métodos de higiene y desinfección, para preparar y poner a punto el puesto de trabajo e instalaciones.
- Realizar operaciones técnicas de alisado y rizado, reconociendo y seleccionando cada proceso.
- Dominar estrategias de asesoramiento, analizando los factores que mejoran el resultado final, para aconsejar sobre los cuidados, cosméticos y hábitos saludables.
- Reflexionar y debatir sobre los riesgos ambientales y laborales asociados a la actividad profesional, relacionándolos con las causas que los producen, a fin de fundamentar las medidas preventivas que se van adoptar, y aplicar los protocolos correspondientes para evitar daños en uno mismo, en las demás personas, en el entorno y en el medio ambiente.
- Aplicar y analizar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientos de calidad del trabajo en el proceso de aprendizaje y del sector productivo de referencia. Recopilación e interpretación de datos de la observación del cabello y cuero cabelludo.

Las líneas de actuación que permiten alcanzar los objetivos del módulo versarán sobre:

- Selección y aplicación de aparatos, materiales y útiles.
- Selección, preparación y aplicación de los cosméticos para el cambio de forma permanente.
- Selección y aplicación de técnicas de ondulación permanente.
- Selección y aplicación de técnicas de alisado permanente.
- Identificación de las medidas de seguridad e higiene en los procesos.
- Verificación del resultado final del proceso técnico de cambio de forma permanente.

- Determinación de pautas de asesoramiento para el cuidado de los cabellos permanentados

## 2. CONTENIDOS. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

Debido a la situación COVID19 hay que cumplir la distancia mínima entre personas de 1,50m por lo que los alumnos trabajarán sobre muñecas.

El módulo consta de 105 horas distribuidas de la siguiente manera:

### 1. Preparación del espacio de trabajo: 8 horas

- El espacio de trabajo y el material: organización, higiene y mantenimiento.
- Preparación del profesional. Medidas de protección del profesional y cliente. Higiene postural.
- Selección de útiles: tipos de moldes (bigudíes, aros, bodys riccis, planchas) y características. Mantenimiento y limpieza.
- Selección de aparatos emisores de calor húmedo (vaporal y otros) y calor seco (infrarrojos y aire): ajuste de parámetros, dosimetría, normas de aplicación. Mantenimiento y limpieza.
- Lencería y herramientas: clasificación y descripción. Mantenimiento y limpieza.
- Cosméticos: selección y pautas para la preparación, manipulación, aplicación y conservación de los cosméticos.

### 2. Personalización del proceso de cambio de forma permanente: 14 horas

- Estrategias para conocer las necesidades, expectativas y gusto del usuario. Instrumentos y fases.
- Parámetros físicos y químicos del cabello con repercusión en los cambios de forma permanente: forma, hidratación, porosidad, flexibilidad, longitud, diámetro, cantidad, graso seco y otros. Aplicación de los métodos de observación.
- Distinción de alteraciones del cabello y en el cuero cabelludo con repercusión en los cambios de forma permanente.
- Influencia de las técnicas de peluquería sobre el cambio de forma (tinción, decoloración, tratamientos cosméticos, técnica de corte y permanente, entre otros).
- Rellenar la ficha técnica en cambios de forma permanente.
- Selección de técnicas en función del análisis previo. Ventajas e inconvenientes.

### 3. Caracterización de los métodos de cambio de forma permanente: 15 horas

- Transformaciones de cabello mediante procedimientos físico-químicos: descripción y características. Origen y evolución. Fundamentos de la ondulación permanente caliente.
- Efectos que producen los cambios de forma permanente en el cabello: físicos. Efecto mecánico.

Químicos. Acción reductora y oxidante.

- Procesos de realización de cambios de forma permanente: tipos según el molde, la forma de enrollado y el cosmético. Ventajas e inconvenientes y criterios de selección. Contraindicaciones de las técnicas.

#### 4. Aplicación de protocolos de ondulación permanente: 30 horas

- La ondulación permanente: indicaciones, efectos y contraindicaciones.
- Selección de técnicas previas a la ondulación. Pautas de trabajo. Precauciones. Separaciones del cabello.
- Técnicas de enrollado. Tipos de enrollado: clásico, de medios, ahuecador, de raíz puntas, dos moldes de raíz, cruz, abanico, direccionales, para ondas, espiral, parciales y en orla. Parámetros para la realización del enrollado: zona de inicio, grosor y longitud de la mecha, dirección, tracción, útiles y otros. Secuenciación y orden de ejecución.
- Técnicas de saturación. Tipos: directa o indirecta. Criterios de selección de las técnicas. Ventajas e inconvenientes. Precauciones. Procedimiento, fases y pautas de aplicación. Factores que intervienen en la aplicación. Variables que determinan el proceso.
- Técnica de neutralizado. Procedimiento, fases y normas de aplicación. Factores que intervienen en la aplicación. Variables que determinan el proceso. Selección de técnicas. Ventajas e inconvenientes. Precauciones.
- Variables que determinan el proceso de ondulación permanente.
- Control del proceso.

#### 5. Aplicación de protocolos de alisado y desrizado permanente: 30 horas

- Alisado y desrizado permanente: mecanismo de acción, efectos, indicaciones e incompatibilidades. Selección de cosméticos según su forma cosmética.
- Técnicas de aplicación del reductor. Procedimiento, fases y partes de realización. Ventajas e inconvenientes. Precauciones. Variables que determinan el proceso.
- Técnicas de neutralización: procedimiento, fases y pautas de realización. Ventajas e inconvenientes. Precauciones. Variables que determinan el proceso. Técnicas de finalización y cuidados después del tratamiento: pautas de aplicación de productos específicos. Cuidados para el buen mantenimiento. Tendencias actuales de alisado: tipos (alisado japonés y desrizado brasileño iónico). Útiles y cosmética innovadora. Criterios de selección de técnicas. Ventajas e inconvenientes. Precauciones.
- Control del proceso.

#### 6. Establecimiento de criterios para la comprobación del resultado final en los procesos de cambios de forma permanente: 8 horas.

- Factores que influyen en el resultado en la ondulación permanente: mecánicos, químicos y

térmicos.

- Análisis de las desviaciones producidas en el proceso de cambio de forma permanente: volumen, estado de las puntas y control del rizo.
- Asesoramiento profesional y propuestas de otros tratamientos. Potenciación y mantenimiento del efecto conseguido con productos específicos. Protocolos de actuación en caso de emergencia por irritaciones o alergias.

Como aprendizajes imprescindibles para el desarrollo de las competencias clave del alumno, serán prioritarios:

- el conocimiento claro de los procedimientos sobre los trabajos en los que se realizan tratamientos químicos sobre el cabello, es decir en ondulaciones permanentes y en alisados permanentes.
- Guía de recomendaciones higiénico sanitarias para salones de peluquería (COVID 19)

Habrà una conexión de esta primera evaluación y el curso pasado, retomando los conocimientos que no se pudieron impartir o que se hicieron de forma telemática.

Las unidades a trabajar de forma práctica serán:

- Realización de rastas.
- Extensiones de cabello con la base de trenzas.
- Diferentes técnicas de recogidos.
- Práctica del visagismo.
- Técnicas sobre peinados africanos, con la colaboración de una experta.

### 3. ACTIVIDADES PREVISTAS.

- Realización por parte del profesor de algún trabajo práctico para motivar al alumno.
- Realización de ejercicios y actividades de cada una de las unidades.
- Explicación de la documentación técnica referida a la seguridad e higiene de los productos y aparatos.
- Utilización de las operaciones de limpieza, desinfección y esterilización de los útiles.
- Consulta en Internet sobre la historia de la permanente y su evolución.
- Búsqueda en Internet sobre qué es el pH y qué importancia tiene para los procesos químicos que se realizan en peluquería.
- Prácticas sobre diferentes cosméticos con el papel indicador del pH.
- Búsqueda en Internet de cosméticos para el desrizado.
- Búsqueda en Internet sobre el proceso químico de la permanente y los cosméticos que se utilizan en cada una de las fases.

- Búsqueda en revistas, textos o Internet de diferentes imágenes de rizos u ondas.
- Recopilación en Internet sobre la permanente en espiral, permanente con bodys, montaje clásico.
- Búsqueda de atención al cliente, aplicaciones o programas informáticos de tratamiento de la imagen
- Aplicación de las operaciones de protección personal y del cliente contra la acción indiscriminada de los productos.
- Búsqueda en revistas, en artículos, prensa o Internet, higiene postural y posiciones ergonómicas más adecuadas en nuestra profesión.
- Búsqueda y debate sobre la ordenanza reguladora de peluquería y salones de belleza.
- Consultar en Internet y compartir: imágenes de tirabuzones o rizos en espiral.
- Consulta en Internet: particiones, permanente clásica, direccional.
- Elaboración de cuestionarios para medir la calidad.
- Observación y simulación de comportamientos típicos que son indicio de insatisfacción.
- Observación del cabello del cliente para detectar anomalías producidas respecto a los resultados esperados.
- Búsqueda en Internet: realización del desrizado, exposición y estiramiento, tratamiento de queratina, desrizado japonés, alisado con láser led.
- Consulta en Internet: información sobre los cosméticos para el cabello permanentado. Imágenes de cabellos encrespados, lisos o rizados.
- Consulta en Internet: productos y técnicas de desrizado japonés, con láser y brasileño.
- Información al cliente de los cuidados que debe dar a su cabello para mantenerlo en buenas condiciones después de los procesos de ondulación permanente.
- Ejercicios donde se ponga de manifiesto la importancia en la organización del puesto de trabajo
- Realización de tratamientos estéticos de las alteraciones capilares.
- Consulta en Internet sobre términos de algunas de las unidades.
- Elaboración de diferentes trabajos en grupos.
- Sesión de Pilates para mentalizar al alumno de la importancia del deporte para tener buen estado físico y mental.
- Implicación en las explicaciones que haya que realizar al grupo.
- Lectura y análisis de catálogos y dossier de cosméticos.
- En casos prácticos: estudio del cabello y cuero cabelludo.
- Elaboración de actividades para los alumnos no evaluados, o que estén suspensos.
- Lectura de catálogos donde vengan los diferentes aparatos y poder distinguirlos y saber cuál será el más adecuado en cada situación.

- Confeccionar fichas donde se describan las características de cada aparato
- Debate sobre la importancia que tienen los buenos hábitos de vida saludable, y belleza de nuestro cabello.
- Utilización y manipulación de aparatos e instrumentos, comprobando las diferencias entre unos y otros.
- Trabajo en grupo, analizando la importancia de la calidad de nuestro trabajo, y la influencia sobre otros servicios que se presten al cliente.
- Realización de ejercicios y casos prácticos donde se han producido anomalías, proponer medidas de corrección
- Búsqueda de estilos de cabellos en dibujos animados.
- Debate de cuántos tipos de moldes existen para realizar un cambio de forma permanente
- En artículos, búsqueda de imágenes que lleven el cabello marcado con cualquier tipo de onda o rizo. Pensad de qué forma se ha conseguido ese resultado.

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN teniendo en cuenta las competencias del título y los resultados de aprendizaje del módulo.

Criterios de evaluación:

1. Caracterizar los métodos de cambios de forma permanente del cabello, analizando el desarrollo del proceso.

- Identificar las fases de los cambios de forma permanente.
- Comparar los procedimientos de ondulación permanente a lo largo de la historia con los actuales.
- Reconocer los efectos que provocan los cambios de forma permanente en el cabello.
- Distinguir los métodos de realización, en función del enrollado, el molde y los cosméticos.
- Justificar las ventajas e inconvenientes de los métodos de realización.
- Se han descrito las contraindicaciones en la aplicación.

2. Personaliza el procedimiento, interpretando el análisis capilar y las demandas planteadas.

- Observar las demandas de los usuarios.
- Detallar las características físicas y químicas del cabello con repercusión en estas técnicas.
- Reconocer la influencia de otros procesos de peluquería (tinción y decoloración, entre otros) en la selección de la técnica.
- Identificar las alteraciones del cuero cabelludo y del cabello.

- Recopilar los datos más relevantes en la ficha técnica.
- Diseñar procedimientos de trabajo personalizados.
- Justificar la propuesta estética, interpretando la demanda y el análisis del cuero cabelludo

3.Prepara el espacio de trabajo, justificando el procedimiento.

- Acondicionar las instalaciones para que estén en óptimas condiciones de seguridad e higiene.
- Aplicar las medidas de protección y seguridad del profesional y el usuario.
- Utilizar las posturas corporales adecuadas para prevenir accidentes.
- Elegir los útiles y herramientas necesarios para el proceso.
- Aplicar protocolos de higiene y mantenimiento de lencería y herramientas.
- Seleccionar los moldes en función de las características del cabello y el resultado deseado.
- Seleccionar los cosméticos adecuado para los cambios de forma permanente.
- Manipular y conservar los productos químicos y cosméticos en condiciones de seguridad e higiene.

4.Aplica protocolos de ondulación permanente, identificando los métodos de reducción, enrollado y neutralización del cabello.

- Observar el estado del cabello.
- Seleccionar cosméticos y útiles en función del análisis previo.
- Realizar la repartición zonal del cabello en función del montaje.
- Realizar el enrollado del cabello sobre los bigudíes según la secuencia establecida.
- Verificar el montaje de bigudíes.
- Aplicar los líquidos reductores en la fase de saturación.
- Controlar el proceso durante el tiempo de exposición.
- Aplicar el neutralizante siguiendo el procedimiento establecido.
- Realizar los ajustes necesarios en el proceso.
- Aplicar las normas de prevención, seguridad y protección ambiental estipuladas, durante el proceso de trabajo.

5.Aplica protocolos de alisado y desrizado permanente, identificando las fases del proceso.

- Establecer parámetros para la realización de desrizados y alisados del cabello.
- Caracterizar la técnica de aplicación.
- Seleccionar cosméticos y accesorios necesarios para la aplicación de la técnica.

- Aplicar los líquidos reductores.

6. Establece criterios para verificar el resultado final del proceso técnico de cambio de forma permanente, contrastando con las expectativas y objetivo definidos.

- Determinar los factores que afectan al resultado.
- Relacionar los errores más frecuentes en la realización, con la fase en la que se han producido.
- Proponer medidas para adecuar los resultados obtenidos a los esperados y optimizar la prestación del servicio.
- Proponer medidas de asesoramiento al usuario para el mantenimiento del trabajo técnico realizado.
- Adoptar medidas de resolución de las desviaciones producidas en el desarrollo de la actividad.
- Seguir el protocolo de actuación en casos de irritaciones y alergias para el alisado permanente.
- Controlar el proceso durante el tiempo de exposición.
- Aplicar el neutralizante siguiendo el procedimiento establecido.
- Realizar los ajustes necesarios en el proceso.
- Aplicar las normas de prevención, seguridad y protección ambiental estipuladas, durante el proceso de trabajo.
- Determinar los cuidados posteriores al desrizado.
- Identificar tendencias y nuevos productos de desrizado y alisado.

Habrà una conexión de esta primera evaluación y el curso pasado, conectando los conocimientos que no ha sido posible transmitir de forma telemática, lo haré este curso.

Las unidades a trabajar de forma práctica serán:

- Realización de rastas.
- Extensiones de cabello con la base de trenzas.
- Diferentes técnicas de recogidos.
- Práctica del visagismo.
- Técnicas sobre peinados africanos con la colaboración de una experta.

## 5. DETERMINACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA ALCANZAR EVALUACIÓN POSITIVA EN EL MÓDULO

- Recopilación e interpretación de datos de la observación del cabello y cuero cabelludo.
- Selección, preparación y aplicación de los cosméticos para el cambio de forma permanente.

- Selección y aplicación de aparatos, materiales y útiles.
- Selección y aplicación de técnicas de ondulación permanente.
- Selección y aplicación de técnicas de alisado permanente.
- Identificación de las medidas de seguridad e higiene en los procesos.
- Verificación del resultado final del proceso técnico de cambio de forma permanente.
- Determinación de pautas de asesoramiento para el cuidado de los cabellos permanentados.

## 6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.

Debido a la COVID19, en principio, hasta que la situación mejore, no se atenderá en modelo para poder respetar la distancia mínima de 1,50 m entre las personas.

Si en algún momento la enseñanza no pudiera ser presencial, el alumno trabajará en muñeca y entregará un vídeo del trabajo diario, al profesor.

- El alumno obtendrá calificación positiva con al menos 5 puntos en la escala del 1 al 10.
- La puntualidad es obligatoria.
- La evaluación es continua, con lo cual el alumno debe ir realizando los trabajos a lo largo del trimestre, poco a poco, no valorándose como positivo al alumno que durante el trimestre no realiza trabajos técnicos de cambios de forma permanente y que en los últimos días, antes de la evaluación, concentra el máximo de trabajos, sin conseguir calidad en los resultados de los mismos; en este caso estará suspenso.
- Los trabajos prácticos se desarrollarán en el taller y se calificarán de forma continuada, teniendo en cuenta que la parte práctica será la aplicación de la teoría y se desarrollará en el taller, donde el alumno realizará los trabajos prácticos de todas las actividades de aprendizaje y la repetición de las mismas hasta que consiga las destrezas necesarias; se valorará la habilidad en la realización, la creatividad, la madurez profesional en la elaboración de los mismos, la organización, rapidez y pulcritud en la elaboración, adecuación de su material. Su valoración se hará de forma cualitativa, haciendo las correcciones oportunas en el momento de la ejecución de dicho trabajo práctico. Se hará una valoración diaria, con positivos y negativos, en una ficha, teniendo en cuenta los aspectos mencionados. Cada alumno tendrá una copia de esta ficha donde el profesor firma diariamente los trabajos prácticos realizados por el alumno, así éste tiene un control sobre sus trabajos de taller.
- En el taller de peluquería deben dar una buena atención al cliente, saber trabajar en equipo. Para aprobar el módulo es necesario que el alumno no tenga actitudes contrarias a las normas de convivencia.
- En los trabajos escritos; que son obligatorios para superar el módulo, se tendrán en cuenta los contenidos, capacidad de síntesis, presentación, ortografía; influirán positivamente en la nota final del curso valorándose con nota del 1 al 10 .
- El examen escrito deberá lograr al menos una puntuación de 5. Si el alumno va a la recuperación, tendrá como nota máxima un 5.

En los ejercicios y actividades se tendrá en cuenta la capacidad de resolución de los mismos y de síntesis calificándose del 1 al 10

El claustro de profesores ha unificado una serie de normas que consideramos importantes y que son la base para tener un ambiente adecuado para el aprendizaje en las aulas. Son las siguientes normas:

1. Saber estar.
2. Cuidar y traer el material.
3. Comer en los momentos y lugares adecuados.
4. Guardar los objetos personales en las taquillas.
5. Cumplir los horarios.

Cada evaluación consta de tres partes:

●Evaluación conceptual: será el 25% de la nota. Corresponde a: ejercicios, trabajos escritos, prueba escrita, exposición y problemas

●Evaluación procedimental: será el 50% de la nota. Corresponde a: ficha de protocolo de cada cliente y ficha de trabajos prácticos en los que se tendrán en cuenta:

- Organización: planifica su trabajo antes de su realización.
- Comunicabilidad: se expresa con facilidad y mantiene una escucha activa.
- Aplica los conocimientos teóricos a la práctica.

●Evaluación actitudinal: será el 25% de la nota. Corresponde a:

- Participación-colaboración: muestra atención e interés en clase.
- Iniciativa: decisión, seguridad y resolución.
- Control emocional: mantiene la actitud serena y reflexiva ante los conflictos
- Acepta y comprende: ideas y situaciones con juicio crítico.
- Esfuerzo superación: emprende tareas de creciente dificultad.

●Que el alumno se dé cuenta de la importancia de actuar correctamente y saber estar en su puesto de trabajo.

●Se evaluará la organización en el taller y se revisará que su equipo esté completo y en buenas condiciones; deben tener 4 toallas limpias y secas o desechables. Cada día se valora con anotaciones en positivo y negativo y esto influirá en la nota de evaluación.

●Se crean unas normas generales de taller que los alumnos deben cumplir.

●Tendrán pruebas prácticas sobre el enrollado de los diferentes moldes.

●Para superar el módulo el alumno, al finalizar la segunda evaluación, debe haber realizado con buenos resultados:

- ▶ 4 ondulaciones permanentes. *Si la situación COVID lo permite*
- ▶ 4 desrizados permanentes. *Si la situación COVID lo permite*
- ▶ 1 alisado de queratina. *Si la situación COVID lo permite*
- ▶ 2 montajes de cada uno de los diferentes tipos de enrollados y de moldes para la ondulación

permanente (pueden realizarse en modelo o en muñeca).

▶ Cada trabajo realizado tiene su peinado final.

● Para aprobar el módulo es necesario que el alumno no tenga aptitudes contrarias a las normas de convivencia.

## 7. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

- Para los alumnos que no hayan conseguido un 5 en la nota de la evaluación, se llevarán a cabo algunas actuaciones en la evaluación siguiente para que puedan obtener evaluación positiva. Un examen de recuperación.
- Entregarán ejercicios, actividades o trabajos que se hubieran tenido que realizar en el periodo de evaluación.
- Realización de los trabajos prácticos y prueba práctica correspondientes a esa evaluación.
- Que el alumno muestre una actitud de esfuerzo, interés y madurez profesional.
- Que sea organizado y realice las tareas en el tiempo estipulado para cada una de ellas.

## 8. SINGULARIDADES SOBRE EL N° MÁXIMO FALTAS ASISTENCIA NO JUSTIFICADAS O ACTIVIDADES NO REALIZADAS QUE DETERMINARÁN LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR EVALUACIÓN CONTINUA.

- Para la obtención de calificación numérica trimestral (de 1 a 10), el alumno debe asistir a clase, al menos, el 80% de las horas lectivas con o sin justificante médico del padre/madre o tutor legal, durante el trimestre; si el alumno tuviese un porcentaje de asistencia menor, salvo situaciones extraordinarias valoradas por el equipo educativo, estará no evaluado (NE) y no se le podrá aplicar la evaluación continua. El módulo es de 105 horas en el curso; a cada trimestre le corresponden 52 horas; el 20% de estas horas son 10; es decir, que el alumno que tenga 11 faltas o más al trimestre estaría no evaluado.
- Para la obtención de calificación numérica trimestral (de 1 al 10), el alumno deberá realizar todas aquellas actividades de obligado cumplimiento que se determinen a lo largo del trimestre, y si no fuera así ese alumno tiene que superar un examen escrito.
- Para la obtención de calificación numérica final (de 1 a 10) en la primera convocatoria final será necesaria la asistencia regular en el módulo y en todo caso, salvo situaciones extraordinarias valoradas por el equipo educativo, superior al 80% del curso lectivo, con o sin justificante médico del padre/madre o tutor legal. Si el porcentaje es inferior se pierde la convocatoria ordinaria de marzo. El alumno que a lo largo de los dos trimestres del curso acumule 20 faltas de asistencia o más no tendrán convocatoria de examen en marzo.
- Para la obtención de calificación numérica final (de 1 a 10) en la segunda convocatoria final (junio) el alumno deberá realizar todas las pruebas que marque el profesor en dicha convocatoria.
- El alumno obtendrá calificación positiva con al menos 5 puntos en la escala del 1 al 10.
- La puntualidad es obligatoria.
- Las faltas de asistencia se contabilizarán por horas de clase y no serán tenidas en cuenta por jornadas de talleres.

- En el taller de peluquería deben dar una buena atención al cliente.
- En los trabajos escritos se tendrán en cuenta los contenidos, capacidad de síntesis, presentación, ortografía; influirán positivamente en la nota final del curso valorándose con nota del 1 al 10.
- En los ejercicios y actividades se tendrá en cuenta la capacidad de resolución de los mismos y de síntesis calificándose del 1 al 10.
- El examen escrito deberá lograr, al menos, una puntuación de 5. Para los alumnos que entreguen todas las actividades, trabajos y ejercicios correctamente y en el tiempo establecido, no tendrán que hacer el examen escrito. Y los alumnos que no entreguen todas las actividades correctamente y en tiempo establecido harán examen escrito.
- Realizar los trabajos prácticos de la ficha personal de cada alumno con los cambios de forma y el peinado final correspondiente a cada trabajo
- Anotar diariamente todos los aspectos de la ficha de protocolo.
- Se harán controles sistemáticos sobre ejercicios prácticos del módulo.
- Cuando un alumno no haya hecho una prueba escrita por una causa justificada, para poder hacer ese examen, sus padres o tutores deben hablar con el profesor; personal o telefónicamente.
- Tendrán pruebas prácticas sobre el enrollado de moldes, el tiempo de ejecución y la correcta realización
- La pérdida de control del alumno en los talleres puede ser motivo de evaluación negativa en su evaluación.
- Que el alumno se dé cuenta de la importancia de actuar correctamente y saber estar en su puesto de trabajo.
- Se evaluará la organización en el taller y que su equipo esté completo y en buenas condiciones, valorando con positivos y negativos y esto influirá en la nota de evaluación.
- Se crean unas normas generales de taller que los alumnos deben cumplir.

#### 9. PROCEDIMIENTOS A SEGUIR PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO AL QUE NO PUEDA APLICARSE LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Se seguirá el siguiente procedimiento con aquellos alumnos a los que no se le pueda aplicar la evaluación continua durante la evaluación:

- En la evaluación siguiente se entregarán los ejercicios y actividades que corresponden al trimestre, entregarán unas actividades extraordinarias.
- Realización de los trabajos prácticos que corresponden a ese periodo.
- Superación de las pruebas escritas de evaluación correspondientes a ese trimestre.

#### 10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La acción educativa se adaptará a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado: atención a la diversidad marcada por las diferentes características personales y de los entornos sociales significativos.

Valoración de los informes médicos, apreciaciones familiares u observación del profesorado, se procurará ofrecer una enseñanza personalizada y adaptada a las características o dificultades de algunos alumnos. Se promueve el trabajo basado en las inteligencias múltiples y en grupo y se favorece el compañerismo para que los alumnos puedan ser un apoyo en las personas con mayor dificultad.

Potenciar las capacidades que se observen en esos alumnos. Aceptación de los alumnos y de sus capacidades.

Después de haber observado al grupo, no se aprecian dificultades en ellos. Hay algunos alumnos con un ritmo más lento en su aprendizaje. Algunos presentan una baja motivación, con dificultades para el cumplimiento de las normas, con lo cual hay que mentalizar en lo necesario de ese cumplimiento de normas.

#### 11. METODOLOGÍA DIDÁCTICA ENCAMINADA A PROMOVER UNA VISIÓN GLOBAL DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS MEDIANTE LA INTEGRACIÓN DE LOS CONTENIDOS CIENTÍFICOS, TECNOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS teniendo en cuenta las orientaciones pedagógicas y metodológicas del módulo

Debido a la COVID19 se han intensificado las tecnologías digitales. Se valora la opción de las vídeo conferencias, tanto si hay alumnos aislados, como una situación generalizada de confinamiento. Se usará la herramienta Classroom, tanto de forma presencial como si hubiera confinamiento.

Como propuesta sería conveniente la inmersión en metodologías activas, como el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje cooperativo, implicando a otros profesores.

Se pretende un mayor uso en tecnología TIC's.

Se pondrá una cámara durante las explicaciones del profesor, para que cada alumno pueda apreciar al detalle lo que hace el profesor, para el cumplimiento de distancia de 1,50 m. También si hay alumnos aislados, pueden seguir la clase desde sus casas.

La metodología estará basada en Innovación en las aulas es decir, la del aprendizaje por descubrimiento fomentando el espíritu investigador y la toma de decisiones proporcionando a los alumnos conocimientos, y la opción de adaptarse al mundo laboral actual. El trabajo en equipo como base para un rápido aprendizaje.

La incorporación a las aulas de las estrategias sobre inteligencias múltiples, aprendizaje eficaz.

Será:

- Individualizada para cada alumno partiendo de sus conocimientos previos y de sus características personales.
- Integradora, abarcando todas las facetas de la personalidad humana en su dimensión social, individual y

trascendente, respetando todas ellas favoreciendo un buen clima de trabajo.

- Motivadora, activa y participativa partiendo de la observación y de las necesidades de los alumnos y en continuo proceso de revisión, en función del grupo de alumnos y de los avances de la cultura científica, técnica y social.

Fomentará:

- La capacidad de esfuerzo diario y la responsabilidad.
- El espíritu crítico, el intercambio de destrezas personales entre los alumnos y el trabajo en equipo como base para la cooperación y la inserción laboral.

Estimulará el placer por aprender, así como un hábito para la futura actualización profesional.

Desarrollará la capacidad emprendedora del alumnado mediante la innovación y la creatividad.

En general se desarrollará según los siguientes aspectos:

- Propuesta de actividades individuales y grupales orientadas a afianzar lo explicado y a relacionarlo con lo que ocurre en la realidad que le rodea.
- Desarrollo sistemático de ejercicios de carácter práctico que el alumno deberá resolver mediante consulta de bibliografía y/o material propio, en ocasiones individualmente y en otras en trabajos de pequeño grupo.
- Corrección o autocorrección de los ejercicios.
- En la medida de lo posible, realización de debates, puestas en común y obtención de conclusiones, en pequeño y gran grupo, sobre los aspectos más importantes de una unidad o tema, con el fin de potenciar la expresión oral y la participación activa en el proceso educativo.
- Realización de seminarios puntuales o visitas técnicas *online* contando con la colaboración de profesionales del sector de la Peluquería que nos acercarán a la realidad empresarial de nuestro entorno.
- Definición y aplicación de un plan de trabajo y organización personal, en relación con las materias objeto del curso.
- Mayor eficiencia en el rendimiento de trabajo según se alcanzan los objetivos.
- Como criterio general, observación y análisis personal de los aspectos de orden y limpieza.
- Potenciación de la corrección en el uso del lenguaje
- Elaboración de un plan de trabajo y organización, en relación con los temas a desarrollar.
- En cuanto al ritmo de trabajo, este irá aumentando paulatinamente, lo que puede favorecer un buen clima de trabajo en el taller, y conseguir cotas de rendimiento altas.
- Se potenciará un espíritu constructivo con el trabajo que realizan.

## 12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS MANUALES Y LOS LIBROS DE

## TEXTO PARA LOS ALUMNOS.

Aula taller de peluquería, equipados para el desarrollo de las clases

Medios audiovisuales, equipo profesional, mobiliario, aparatología. y instrucciones de productos, presentaciones PowerPoint. Productos y cosméticos para desarrollar el módulo.

Recursos digitales y consultas de Internet donde encontramos infinidad de materiales para el módulo, tanto si la enseñanza es presencial como a distancia.

Libros de texto:

Librito elaborado por el profesor y que será la guía para el curso.

(No se puede compartir con los alumnos) Cambios de forma permanente en el cabello. Josefa Doménech. Inmaculada Lara. Paraninfo.

El cabello, cambios de forma. Yolanda Fernández. Ana Belén Talaverano. Concepción Carrillo. Paraninfo  
Cambios de forma e inicio en el peinado. Laura Escolano. Amparo Tejedor. Videocinco.

Cambios de forma permanente del cabello. María Bragado Jiménez y Rosa María Díaz Morada. Videocinco.

## 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

► Charlas *online* de motivación hacia la profesión, impartida por estilistas, los días 26 y 28 de octubre.

La organización de la actividad, se desarrollará en el taller del centro educativo.

*Justificación curricular de la misma*

1. El objetivo es resaltar la importancia de las destrezas y habilidades del peluquero, así como la posibilidad del alumno para emprender, es decir promover la cultura emprendedora y mostrar los conocimientos del barbero.

2. Relación con el currículo de la materia o materias: en todos los módulos y especialmente es un aprendizaje en la atención al cliente.

3. Contribución al desarrollo de las competencias clave

● Comunicación lingüística: deben relacionarse correctamente y hacer un buen uso del lenguaje durante la actividad.

● Competencia digital: hacer fotos o vídeos

● Aprender a aprender.

● Competencias sociales y cívicas: relacionarse entre ellos y saber estar en la actividad.

● Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: ofrecer ayuda al profesional.

● Conciencia y expresiones culturales

#### 4. Aprovechamiento y resultados de la actividad

- Debate

#### 5. Evaluación de la actividad

- Análisis en sesión de departamento

#### ► Sesión de Pilates, día 21 de enero.

La organización de la actividad: se hará en el centro educativo, cada alumno traerá ropa deportiva y materiales para la realización de la actividad.

#### *Justificación curricular de la misma*

1. Objetivos: El objetivo es mentalizar al alumno de la importancia del deporte para estar en buena forma física y mental. Y mantener el cuerpo con buen estado de salud.

2. Relación con el currículo de la materia o materias: Con todos los módulos La relación con el currículo es la ergonomía, buscar la salud y los buenos hábitos para el desarrollo de la profesión

3. Contribución al desarrollo de las competencias clave

Comunicación lingüística: deben relacionarse correctamente y hacer un buen uso del lenguaje durante la actividad.

- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas: relacionarse entre ellos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales.

#### 4. Aprovechamiento y resultados de la actividad

- Debate
- Sesión de investigación
- Aplicación de conocimientos previos del aula

#### 5. Evaluación de la actividad

- Análisis en sesión de departamento

#### 14. PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR EL AJUSTE ENTRE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Y LOS RESULTADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS

Nota trimestral de cada alumno, en actitudes y conocimientos, que es el resultado del trabajo realizado por el alumno en cada evaluación.

Observación permanente del tutor para poder apreciar o modificar cualquier necesidad o corrección de los alumnos y contacto con sus padres o tutores para coordinar el aprendizaje de los alumnos.

Evaluación realizada al profesor por parte de cada alumno.

\*\*\*\*\*